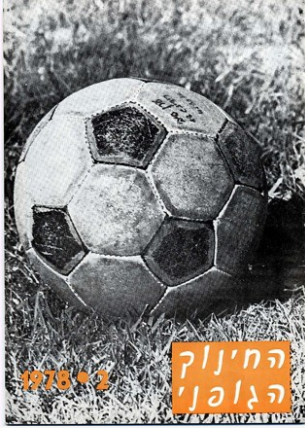




Gideon Ariel and his Magic Machine

The amazing system of Gideon Ariel



Code	adi-pub-01219
Title	Gideon Ariel and his Magic Machine
Subtitle	The amazing system of Gideon Ariel
Name	Physical Education
Author	Keny Moor
Published on	Wednesday, February 1, 1978
Subject	ACES; Exercise Machine; Media; Performance Analysis
URL	https://arielweb.com/articles/show/adi-pub-01219
Date	2013-01-16 15:40:49
Label	Approved
Privacy	Public

This PDF summary has been auto-generated from the original publication by arielweb-ai-bot v1.2.2023.0926 on 2023-09-28 03:42:38 without human intervention. In case of errors or omissions please contact our aibot directly at ai@macrosport.com.

Copyright Disclaimer

The content and materials provided in this document are protected by copyright laws. All rights are reserved by Ariel Dynamics Inc. Users are prohibited from copying, reproducing, distributing, or modifying any part of this content without prior written permission from Ariel Dynamics Inc. Unauthorized use or reproduction of any materials may result in legal action.

Disclaimer of Liability

While every effort has been made to ensure the accuracy of the information presented on this website/document, Ariel Dynamics Inc. makes no warranties or representations regarding the completeness, accuracy, or suitability of the information. The content is provided "as is" and without warranty of any kind, either expressed or implied. Ariel Dynamics Inc. shall not be liable for any errors or omissions in the content or for any actions taken in reliance thereon. Ariel Dynamics Inc. disclaims all responsibility for any loss, injury, claim, liability, or damage of any kind resulting from, arising out of, or in any way related to the use or reliance on the content provided herein.

Below find a reprint of the 5 relevant pages of the article "Gideon Ariel and his Magic Machine" in "Physical Education":

גדעון אריאל ומכונת הפלאים שלו

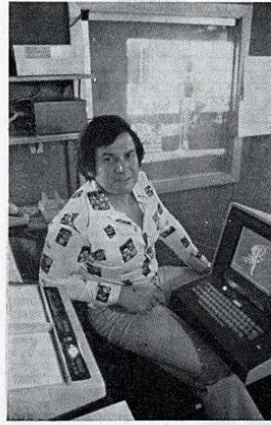
קאני מור

תורגם ועודד מ"Sports Illustrated"

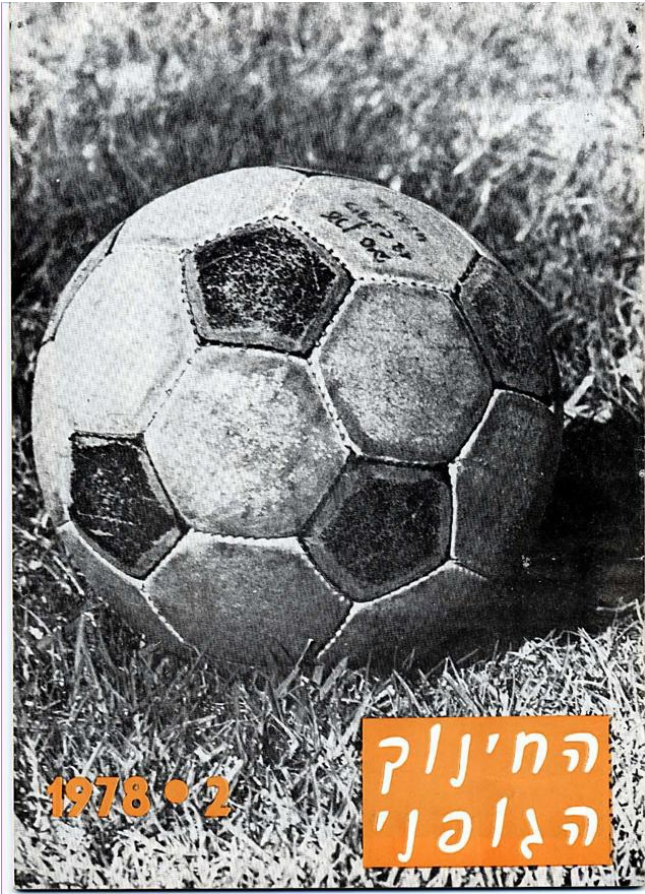
22 אוגוסט 1977

בדי רפי דונון

המתחקה למקרה מוכן וגינטי



גדעון אריאל, חבר "הפעל" כפרסבא, היה ב-1965 בעל שיאי ישראל החדיפת כדור ברזל (16.02 מ') ובזריקת דיסקוס (52.78 מטר). השתתף במשחקים האולימפיים ברומא



הח'ינוק הגאון

2 • 1978

שלם כפוסים הנשורים, ואנא, לאוונדו רדיוניזי" ואנאן שמענו המכניקה הוא האצל שביכולתו של נוכח לרעה מצלמותיו בצבעים שיש עלולותיהם כל הגומים החיים שיש בהם הנעה. איווק ניסוחן תיאור את חוקי התנועה בשנת 1700, אך לא באותה חזית כדי שיעשה זאת בניצחון אריאל. "לא שפנה את אה מרים מרה או זורק כיסא או אה את החברה שלך, הכל הוא בהתאם לפיסיקה הניוטונית."

הביעה דע כי לא היה נעוצה בכך של האנטי בכך, אלא שיותר מדי דברים מתרחשים מרר מדי עבורו. נגם התוכנית המהירות של העולם משול הניכרון ברבע השנה האחרון שלמני ההתנתקות, לזוגה. אני מאפשר תפיסה של המרחש.

המכניקה נעודת. את השמיר" שיש האישונים על הגילום בחחילת המהירות והיה "נעית על השאלה האם כל אובייקט מסוים של ברבע לשנה (אנאן כן). בשנות השלושים סיקרו מצלמות המהירות צילומים בהנעה איטית, כדי לאפשר הצגה ברורה יותר של תנועה כל שהי. ניתן היה לראות למדוד ולרשטת לו ליה זה עשרות מרקי נגשים ונוף בהאצה בהתאמה. הב' היה תנועה של ספורטאים מצליחים החלו להופיע.

"לכל ספורטאי טוב יותר, כך מתחמק יותר העיון שלו," אמר "העניין העיסוקי בכל נעמי הפרסום — אם בביטות כדורים, איווקי, ויקהי, קפיצה או שברית לבני קאראטה — הוא הצירוף המתאם של כוחות."

החיסום שבין חלקי גוף השונים של הספורטאי היה כח נעדיש, דע שאר אשורות לתנועה קר עליוני המכניקה. ואצל בהרקות של ביותר, דרש נוחות של חלק את חלק ותומנה את המנהיג כל היה על למצוי המנוציאל המינסטנוברז — כעבודת מינועה שמעמדת דור" שיה כמותו וכן אסטרטגיה נעוה אריאל חיל כעודה וו על הממשל ולמפע נתן להנעה את המורכבות והמפתח של התנועה האנושית על הכוחות והמהירות האדירים על הכוונה בצבע, לא לכיכר מאנאם נדרשו לאריאל 10,000 נעוה בשנן שבע שנים לצרית התנועה המכניקית את הממשל. עתה הוא מציע לעולם הספורט את ההזדמנות "התורמים", כפי שהוא אמר, "מימי הביניים, מעסקי הישוק, שהם כל הגניבים אינו אלא אחיות עיניים."

עיתו ואפילו משקל עם כל שינוי הוא מחשב כפי צריך הביצוע להיות מושג. הדמיון מתחיל להיש' לחול אל תוך העתיד, כאשר ביצו כרטיס מגנטי — במקרים שהם נכבדק, ואינו יכולים להיות מוח' אדם לשינוי. האישיות של המרפא — וכלו להיות שנים מרפא, אריאל נמצא כבר בתהליך של העלמת אל תוך העתיד הזה. בור טוט על דוק מסוברי בעת זכירתו האולימפית בקפיצה לגובה 1968, וכן של אולרי ברומל בקפי צה השיא העולמי האולימפית שרם של 2.28 מ' מצאנו שכתוב הכוחות האנושיים גדול יותר כמנוון מוסרי. בלא שפנה ליה, המה" ש"הקפיץ" הוא אולרי ברומל כפי גונו של מוסרי, והתברר כי אילו ידע ברומל כמנון זה היה מסוגל לעבור 2.41 מטר! או עתים זלמות ברומל בקפיצה מעל לגובה 2.40 מטר.

בד גירושן, שהיק את סדרת המהירות על כוכבי האולימפיונר, הביא לגרוקו על כוכבי 1936 (אולימפיות) על מספר חוקים וביקת חודש על מספר חודש וכו'. אלה אשפרו לו לרכוש עוד נוסף ומ' תוחם יותר. יודעו בר טעוה, כי לשיטור את הכוחות הפעילות עדין לפני החיסום השני. המינסטנוברז הוא ימצא לפנינו שינויים מסחיים ספורטאים לאין מספר. חקו לדור מה את מה שכולל התנועה המוח' שב לעשות לאדם נעמי ספורט, שחשופים בהם כיום ענפי ספורט מוכישיהי. כן: התקמלות או קפיצות למום. לראשונה נכל למדוד באמת דע כמה קרוב המבצע של מולא. צה חשוכ: לא עתה או אהם שופטים משוחים, עיונוהם והתואה.

וקים גם העולם הקרוב של מוחות פורצים המפתח לכך הוא בחינה הממשית. שעל פי רוב איאאשם להוציא זכויות וצדדים עליוהן, נוסף לכך את העבודה, שרוב המדענים אינם אנשי עסקים, הרי אה מצב של "עבודת מסחית" מסתפית ואנאם. בעל אהל את הנהא הדיקוונט לשיא התנועה, היה אריאל מערוב כמרה ארוכה של מאבקים משפטיים, שריאה כי לעולם לא חסרו לו כאלה.

אריאל נקרה והזמנת לראות לפה היה נעמי לולא הצלח להרום אילו הכוח היה החכול, לא היתה לאריה סיבה לחשוש מפני העקרב.

אריאל מונח על, שתוכנה כמיו חר' לתרפים. היא נראת מורה ומעוות, כאלו דרסה אותה משאת. תעל בכתה ורובה, אך לא כמצא יצון שיהיה מוכן לייצור מדע ? היא לא תיראה טוב בחלון הרא וזה, אמר גועון, "ובכלל, כמה הדפים בסך הכל כבר יש במינה?" דוגמאות רבות לישיבתם של השר נים, אשר אמות המידה המנות אותם שונות לחלוטין, לענים קוד בות, מאלה של הספורטאים, חוקק לציוה הוודק להחליק מכונית ייצור מרתע אף אותם יצרנים שכבר הש' תכונתו המדע התיאורטי.

אריאל אינו מתרגש ממפלות ומערכים ומנינים, תברו הוא פעלת כל הציוני שבדשוהה ובמרה שחונים ומענקים ופסיוו להתמטש, ויכל תמיד להמשיך במחקר, אפילו המסומטים התחרותיים של גרעון עדיין מעבדעים. לאחרונה הקטש אלו ניכור יתקן שלו — אל אישר, בן 40-מנהצ בארבע אולימפיאדות בויקת דיסקוס. הוא ואני עומדים להיכנס שוב למעגל הוויקיות, אמר אריאל בעיניים נוצצות. "עיש אותו בעמדה יעילה יותר, נקטן את חיכך העללים. נתבר על הירי זה הבולונת באצעות תקמה המדעית! הוא נמשך לכיך הוב בטלפו, שהייתו מורכב לומר כיך לתכנותיו ולבקשתו. ארטר אמר לי: התחרתי באתה אולימפיאדה, אבל אני מעולם לא הענתי למה". גרעון אריאל, המוען המבוא למתמטיה בספורט באצעות מכלי מות, מחשבים ושאר היצור אחקי טרונט שלו, מחידך אפילו גילה זה עתה תבנית או נוסחה שמתור מעניו זמן רב. "תמיד התרגשת מדי בתחרויות הגדולות."

לעבוד עם קבוצות וספורטאים בוד' דים, ולתת שעות של ביקורת ויועיק, אם כי לא תמיד ללא רתיעה וחוסר אמון מצד המאמנים.

ממצאיו של אריאל והתקפותו במחקר הביומכני בנינים אונג' לכל מאמן. לאחר שהחל לכוונת "מכשמים", ולהתבא שמערכת אי מון ממוחשבת תעשה אותם למיו' תרים, הוא טגו מעט ואמר: "איני יכול לאמן את הדאלאס קאובויס, למשל, אבל אני יכול לתת להם יותר מדע אך והיכן לפנע מרוב, או ליצור את הכות המרבי בכליבה, אך תהבו ברכיים ואדך לשפר קסדות מגן".

"אנשים בוכים על סילוק האמנות מהספורט, אבל הם התחילו בכך, למה, לדוגמה, אתה מרד את זמני של דין או את זובה קפיצתו של קופץ או מופר את מספר השערים ? יתכן שאל לנו לעשות כך, אך אם החלטנו להשתמש במספרים — הבה ונשתמש בהם כמו שצריך".

המאמן אירביראן, מאמני לשעבר של אריאל, סביך מדוע המאמן המדועע שאינו יודע ביומניקה, מטיקה או ביולוגיה, ואינו מבלה רצון רב ללמוד, רואה את גרעון אריאל נסכנה: "מאמנים משתמשים כמה נגראה כמוצלח בעבר, וקשה להם לקבל דברים חדשים, או את העובדה שששוס אינם מסוללים לראות הכל בעינם האנושית. ואי הם אזובים להקביר את ספורטאיהם לטוילוס של אדם אחר — אי אחד אינו אוהב לחלק את זכיתו על הישגי ספורטאים".

אפשר לראות היסוסים, רתיעה והתנגדות גם אצל מהלי תברות לייצור ציוד ספורט, במעברתו של

את המחשב לעולתו הביומכנית. ב"1972 היית בספרו, ומגשתי כמה מאמנים מורחג-מנייים. התבוננתי בהרופים שלהם וראיתי, שכולם הרפו ביוק באתה גורה, כאלו נעצו בצורה זו, טולם וריפס את רגלם האחריות לפני שחררו הכור. העליתי זאת, ומאמן אמר לי: "האמנם נצטרך לתקן זאת? עניתי לו: "אל תנסה להטעות אותי — זה טוב! ידעתי שהוא יודע דברים הרעועים גם לי, ומנשה להחיה זאת. אך משוואות תועה הן משוואות תועה. אנשים אלו התחילו לעבוד על הנושא לפני שנים, אך הם עשו זאת בוד! תאר לעצמן 15 מהנדסים וקבדים חדש שלם כדי לשרטט ולנתח הריטה אחת!"

לעיתים נעשה אריאל נסימנטלי לגבי נסיונו באר"י, והוא מתחיל לטפון חשבנות על "מערכת האבי ריקנות". "בשעתו היינו זקוקים למשקלים וחסים של חלקי גוף שונים. כתבנו למחלקת המחקר של סוכנות החלל, והם שלחו לנו ספרי נתונים ללא כל תמורה. זה היה סיוע עצום. לא היינו מבליתם להתקדם ללא זה. אבל בגרמניה המזרחית היו בוודאי עונים לי, שהחומר מסוג כסודי ואינו לפר"ט. כן, האנשים מתוחים ורחבי דעת".

כאלו בתמורה הציע אריאל את שירותיו לוועד האולימפי האמרי קני בהכות הספורטאים לאולימפיאד ות מסיווה. ינו 1964, הוא אמר, "הספיק כשרון בלבד, אך מאז נעשה הספורט למדע, לא אמנות. עם זאת, איש לא יוכל לבורר על הכשרונות האמריקניים אם יוכנו כראוי". ואמנם אריאל הספיק כבר

פרסים אולימפיים

לא תמיד זכו המנצחים במישחקים האר' לימפיים במדליה בלבד. על-פי עדותו של הומרוס ב"אליאדה", קיבל המנצח במירוצי מרכבות כפרס שפחה צעירה וגביע גדול של יין. במקרים אחרים קיבלו המנצחים חיות בית כגון פרודות וכבשים. מאז האולימפיאדה השישית (הקדומה) ניתן למנצח זר עלי דפנה, אך ניתנו לו גם מתנות ושמו חוקק על אחד העמודים שהוצגו לאורך הנחל אלפיאוס.

